



MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI ASCOLI PICENO

MUSEO E SCUOLA

Servizio Didattico Educativo a.s. 2026-2027





PERCORSI GRIGI



IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Introduzione alla metodologia della ricerca archeologica

Laboratorio

Scavo archeologico

simulato

Catalogazione materiali

archeologici

Ambiti di conoscenza

Storia

Arte e immagine

Scienze

Tecnologia

Destinatari

Scuola primaria

Scuola secondaria di I
grado

Il fascino della scoperta archeologica, il suo valore scientifico e le principali metodologie di indagine sono al centro di un percorso che avvicina gli studenti alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale. Attraverso lo studio delle fonti materiali, i partecipanti scopriranno come gli archeologi ricostruiscono la storia del territorio e come ricerca, documentazione e catalogazione costituiscano strumenti fondamentali per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione multimediale illustrerà gli strumenti e i metodi della ricerca archeologica, stimolando osservazione e capacità deduttive.

In museo

La visita si svolgerà in una sezione del museo scelta dagli insegnanti, approfondendo i contesti archeologici, la conservazione dei reperti e le principali scelte espositive.

RITRATTO DI REPERTO

Il disegno archeologico
nello studio dei contesti

Laboratorio

Disegno archeologico
di alcuni reperti

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine

Destinatari

Scuola secondaria di I
grado
Scuola secondaria di
II grado

Il disegno archeologico rappresenta uno strumento fondamentale per lo studio e la documentazione dei reperti. Attraverso l'osservazione diretta, gli studenti scopriranno come il disegno consenta di evidenziare dettagli formali e decorativi spesso non percepibili nelle fotografie, contribuendo all'analisi, alla classificazione e alla datazione dei materiali. Il percorso offrirà inoltre una prima introduzione alle attività di catalogazione e inventariazione dei reperti archeologici.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà strumenti, regole e tecniche del disegno archeologico, evidenziandone il ruolo nella documentazione e nello studio dei reperti.

In museo

La visita si svolgerà in una sezione del museo scelta dagli insegnanti, con particolare attenzione ai materiali, al loro stato di conservazione e agli interventi di restauro.

GLI APPUNTI DI GIULIO

Alle origini
del Museo Archeologico

Laboratorio

Creazione di un
taccuino
personalizzato

Ambiti di conoscenza

Italiano
Storia
Arte e immagine

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

Come nasce un museo archeologico? Attraverso documenti, immagini e reperti, gli studenti ripercorreranno la storia del Museo, dalla raccolta civica promossa da Giulio Gabrielli fino alla sua trasformazione in museo nazionale. Un ruolo centrale sarà riservato ai taccuini manoscritti di Gabrielli, preziosa testimonianza della sua instancabile attività di ricerca e raccolta delle antichità ascolane.

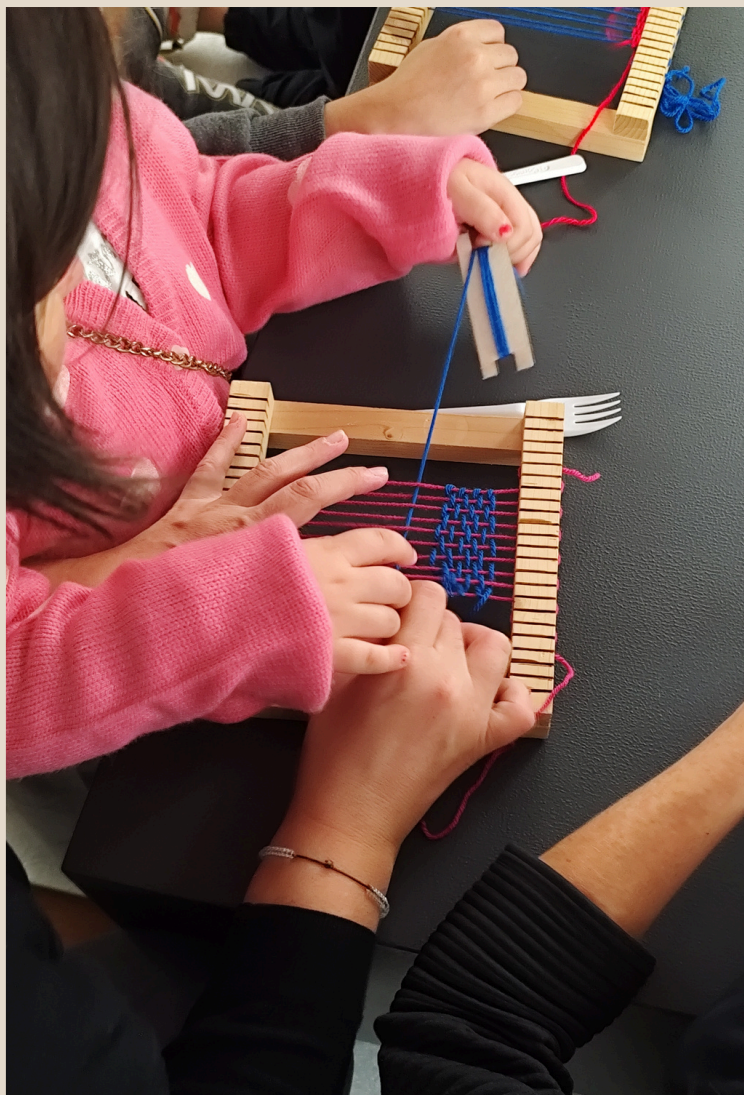
Lezione introduttiva

Una breve presentazione multimediale illustrerà la nascita del museo, la formazione delle collezioni e le principali tappe della sua evoluzione.

In museo

La visita interesserà la sezione romana e i depositi, con particolare attenzione ai reperti della collezione civica raccolta da Giulio Gabrielli.

PERCORSI ARANCIO



PESO E ROCCHETTO

PER UN INTRECCIO PERFETTO

La tecnica della tessitura
nell'antichità

Laboratorio

Realizzazione di
piccole strisce di
tessuto tramite
telaietti a cornice

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine
Tecnologia

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

Dalla fibra al tessuto: un percorso alla scoperta delle principali fasi della produzione tessile nell'antichità. Attraverso l'osservazione dei reperti e delle testimonianze archeologiche, gli studenti conosceranno le tecniche di preparazione delle fibre, la filatura e la tessitura, approfondendo il ruolo di queste attività nella vita quotidiana e nell'economia delle comunità antiche.

Lezione introduttiva

Il tema è introdotto attraverso una breve lezione frontale arricchita da immagini che ripercorrono la storia della filatura e della tessitura con focus sull'età del Ferro.

In museo

La visita si svolge nella sezione picena con particolare ai reperti collegati con l'attività della filatura e della tessitura (rocchetti, fusaiole e pesi da telaio).

GUERRIERO PERFETTO DALL'ITALICO ASPETTO

Le armi, simbolo
di prestigio e identità

Laboratorio

Creazione di
un'armatura picena

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine
Tecnologia

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

Nella società picena le armi erano molto più che strumenti di combattimento: rappresentavano il prestigio, il ruolo e l'identità del guerriero. Attraverso l'osservazione dei corredi funerari maschili, gli studenti scopriranno il significato sociale e simbolico delle armi e approfondiranno alcuni aspetti della civiltà picena, delle tecniche di combattimento e dell'organizzazione della società nell'età del Ferro.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà le principali caratteristiche della civiltà picena, le tecniche di combattimento dell'età del Ferro e il valore simbolico e sociale delle armi.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione picena, con particolare attenzione ai corredi funerari maschili, attraverso i quali sarà possibile ricostruire il ruolo del guerriero e il prestigio delle élite nella società picena.

MANI IN PASTA

La tecnologia della
produzione ceramica

Laboratorio

Realizzazione di un vaso
in argilla

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine
Tecnologia

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

La ceramica è il materiale più comune negli scavi archeologici e rappresenta una fonte fondamentale per ricostruire la storia delle comunità antiche. Attraverso l'osservazione delle produzioni picene, gli studenti scopriranno le principali tecniche di lavorazione dell'argilla, dalla modellazione alla cottura, comprendendo come forme e decorazioni consentano agli archeologi di datare i reperti e interpretarne il contesto.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà le fasi della produzione ceramica, mettendo a confronto le produzioni picene con quelle delle altre epoche.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione picena, con particolare attenzione ai reperti ceramici e alle loro caratteristiche tecniche e decorative.

ANCHE L'OCCHIO VUOLE LA SUA PARTE

Ornamenti femminili
nelle tombe picene

Laboratorio

Realizzazione di gioielli
piceni con decorazione
a sbalzo

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine
Tecnologia

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

I gioielli e gli ornamenti personali raccontano il gusto, il prestigio e il ruolo della donna nella società picena. Attraverso lo studio dei corredi funerari femminili, gli studenti scopriranno come archeologi e archeologhe ricostruiscono l'abbigliamento e gli accessori dell'epoca, approfondendo alcuni aspetti della civiltà picena e della condizione femminile nel confronto con gli altri popoli italiani.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà l'abbigliamento, gli ornamenti personali e le principali caratteristiche della civiltà picena, evidenziando il valore storico dei corredi funerari.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione picena, con particolare attenzione ai corredi funerari femminili, attraverso i quali sarà possibile ricostruire l'abbigliamento, i gioielli e il ruolo della donna nella società picena.

PICUS E ALTRE STORIE DI UMANI DIVENUTI ANIMALI

Il picchio
che guidò un popolo

Laboratorio

Realizzazione di
marionette

Drammatizzazione dei
racconti ascoltati

Ambiti di conoscenza

Italiano

Storia

Arte e immagine

Tecnologia

Destinatari

Scuola dell'infanzia

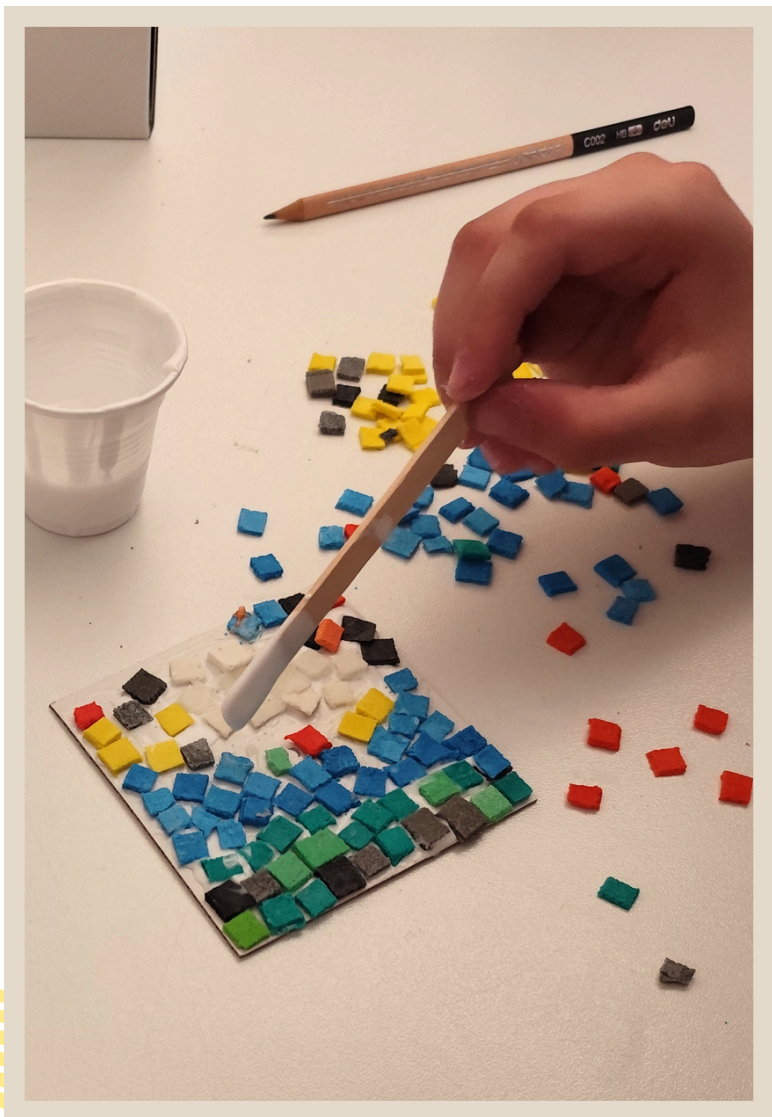
Scuola primaria

I miti raccontano l'origine del mondo, degli uomini e degli animali, offrendo agli antichi una chiave per interpretare la realtà. Attraverso i reperti conservati nel museo, gli studenti scopriranno alcune storie della tradizione classica, con particolare attenzione al mito di Picus, il re trasformato in picchio, e alla leggendaria origine del popolo dei Piceni.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione picena, dove i reperti diventeranno il punto di partenza per narrare il mito di Picus e altre storie di metamorfosi, coinvolgendo i bambini in un percorso di ascolto, osservazione e immaginazione.

PERCORSI GIALLI



TESSERE IL MOSAICO

Alla scoperta
dell'arte del mosaico

Laboratorio

Realizzazione di un
mosaico con tessere in
resina

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine
Tecnologia

Destinatari

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

Nato per rivestire e proteggere pavimenti e pareti, il mosaico divenne nel tempo una delle più raffinate espressioni artistiche del mondo romano. Il percorso guiderà gli studenti alla scoperta della sua evoluzione, delle principali tecniche di realizzazione e del suo impiego nelle domus, mettendo in luce il valore artistico, decorativo e simbolico di queste opere come testimonianza della vita quotidiana nell'antichità.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà l'origine del mosaico, la sua evoluzione e le principali tecniche di realizzazione, evidenziandone le caratteristiche e gli impieghi dall'antichità ai giorni nostri.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione romana, con particolare attenzione ai mosaici pavimentali delle domus rinvenute nell'area del Tribunale di Ascoli Piceno, approfondendone le tecniche esecutive, i motivi decorativi e il contesto di provenienza.

GIOCANDO CON IL PASSATO

Giochi e passatempi: essere bambini
al tempo dell'antica Roma

Laboratorio

Pratica con vari giochi
antichi da tavolo e di
abilità

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

Il gioco occupava un ruolo importante nella vita quotidiana di adulti e bambini in età romana. Attraverso reperti e testimonianze archeologiche, gli studenti scopriranno passatempi, giocattoli e attività ludiche del mondo antico, mettendoli a confronto con quelli di oggi. Un percorso per conoscere aspetti della vita quotidiana romana e riflettere su continuità e cambiamenti nel tempo.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà alcuni dei giochi più diffusi in età romana e il loro ruolo nella vita quotidiana di adulti e bambini.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione romana, con particolare attenzione ai reperti che testimoniano le attività ludiche e gli aspetti della vita quotidiana.

VITA DA ROMANI

La vita quotidiana
nell'Ascoli romana

Laboratorio

Realizzazione della
pianta di una domus nei
cui ambienti collocare
idealmente alcuni
reperti esposti

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

Attraverso i reperti della vita quotidiana, gli studenti ricostruiranno abitudini, attività e gesti degli abitanti dell'Ascoli romana. Il confronto tra oggetti antichi e moderni permetterà di cogliere continuità e differenze nelle esigenze e nei modi di vivere, stimolando capacità di osservazione, analisi e interpretazione.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà l'organizzazione degli spazi della domus romana e le principali tipologie abitative dell'epoca, evidenziandone funzioni e caratteristiche.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione romana, con particolare attenzione ai reperti legati alla vita quotidiana e agli elementi architettonici e decorativi che consentono di ricostruire gli ambienti e la vita domestica nell'Ascoli romana.

MISSILI DAL PASSATO

Tecniche di guerra, armi e strategie
della conquista romana

Laboratorio

Realizzazione di una
fionda romana

Ambiti di conoscenza

Storia
Tecnologia
Arte e immagine

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di I
grado

I rapporti tra la Roma repubblicana e i popoli della penisola, le strategie militari e le tecniche di assedio costituiscono il tema di questo percorso. Particolare attenzione sarà dedicata alle fionde romane e alle ghiande missili, piccoli proiettili in piombo utilizzati durante gli scontri e gli assedi.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà le tecniche di assedio romane, il funzionamento delle fionde e l'impiego delle ghiande missili nelle operazioni militari.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione romana, con un approfondimento sui reperti legati all'armamento e, in particolare, sulle ghiande missili.

CLASSICAMENTE RINASCIMENTALE

La classicità nel Rinascimento
tra studio e imitazione

Laboratorio

Compilazione di una
scheda

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte e immagine

Destinatari

Scuola secondaria di I
grado
Scuola secondaria di
II grado

Il percorso esplora il dialogo tra il mondo classico e il Rinascimento, mettendo a confronto elementi scultorei e architettonici di età romana con l'architettura di Palazzo Panichi. Attraverso l'osservazione diretta, gli studenti scopriranno come i modelli dell'antichità siano stati reinterpretati secondo il gusto e i canoni artistici del Cinquecento.

Lezione introduttiva

Il tema è introdotto attraverso una breve lezione frontale arricchita da immagini che descrivono il fenomeno del reimpiego dall'antichità ad oggi e mostrano esempi di imitazione dell'antico.

In museo

La visita si svolge nella sezione romana con particolare attenzione alle sculture e agli elementi architettonici e, di seguito, nei vari ambienti del Palazzo che presentano segni dell'influenza classica.

È possibile, per le classi che ne facciano richiesta, proseguire la visita nel centro storico della città a caccia dei medesimi temi.

GIOVANI EPIGRAFISTI

La scrittura a Roma
tra pubblica utilità e propaganda

Laboratorio

Scioglimento delle
abbreviazioni e
traduzione di
un'epigrafe

Ambiti di conoscenza

Storia
Arte
Latino

Destinatari

Scuola secondaria di
Il grado

Le iscrizioni costituivano uno dei principali strumenti di comunicazione nel mondo romano e rappresentano oggi una fonte preziosa per la conoscenza della società antica. Attraverso l'analisi di documenti epigrafici e letterari, gli studenti scopriranno usi e funzioni della scrittura nell'età romana e acquisiranno i primi rudimenti dell'epigrafia, disciplina fondamentale per la ricostruzione della storia del territorio e delle sue comunità.

Lezione introduttiva

Una breve presentazione illustrerà le caratteristiche delle iscrizioni romane, il loro significato storico e i principali criteri di lettura e interpretazione.

In museo

La visita si svolgerà nella sezione romana, con particolare attenzione alle epigrafi conservate nel museo, analizzandone forme, contenuti e funzione nella società antica.



MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI ASCOLI PICENO

Piazza Arringo, 28
Ascoli Piceno

Orari di apertura del museo

Lunedì chiuso

Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì,
Sabato

8:30 – 19:30

Domenica e festivi

8:30 – 19:30

Informazioni

Il Servizio Didattico-Educativo è attivo dal martedì al venerdì dalle 8,30 alle 14,30, solo su prenotazione da effettuarsi almeno 10 giorni prima della visita.

I percorsi e le attività sono completamente gratuiti.

È possibile per gli insegnanti proporre e richiedere attività didattiche che siano in stretta relazione con la programmazione curriculare e con le particolari esigenze della classe, coordinandosi con il personale del Servizio.

Gli insegnanti possono inoltre effettuare visite precognitive presso il museo e ricevere il materiale informativo necessario per la preparazione in classe.

Contatti

+39 3892661227

pal-pu.manascoli.ap@cultura.gov.it

<https://museoarcheologicoascoli.cultura.gov.it/>

Social

 Museo Archeologico Ascoli Piceno

 museoarcheologicoascolipiceno

 @MuseoAscoli

 Museo Archeologico Ascoli Piceno

Museo e Scuola

Servizio Didattico Educativo a.s. 2026-2027



MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI ASCOLI PICENO



PALAZZO
DUCALE DI URBINO
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
MARCHE